****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Trabalho das Atividades Remotas– 3° Bimestre – Período Pandemia Covid 19 - 2020**

**Disciplina: ARTE**

**Professor: Anderson / Rômulo**

|  |
| --- |
| **6° ANO A – B - C** |
| **LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **METODOLOGIA** |
| **Kandinsky - arte moderna** |  -Biografia do artista -Linguagem das artes visuais- Desenho ,ilustração e suas técnicas- Cor- Contextos e práticas- Processo de criação- Reconhecer e valorizar as obras de arte - Valorizar o processo criativo nas obras de arte | **(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e praticam artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio imagético.**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando no tempo e no espaço.**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e performance etc).**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. **(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artistas, artesãos, produtor cultural, curador, designer, entre outra, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.**(EF69AR10)** Explorar elementos construtivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua historia tradicional e contemporânea.**(EF69AR11)** Experimentar e analisar **EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.**(EF69AR31)** Relacionar as praticas artísticas ás diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, e ética. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinamos, geram as ações corporais e o movimento dançado.**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios Própria. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar praticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. |  |
| - Criar trabalhos de arte que reflitam os conteúdos dados- Trabalhar com matérias do cotidiano- Refletir sobre o uso da cor nas produções artísticas- Interagir com o espaço da escola - Experimentar materiais e procedimentos artísticos variados |
|  |
| **AVALIAÇÃO**-Analise de imagens;-Intervenções; - Desenhos;-Avaliação escrita (Questões cercando conceitos e procedimentos estudados) e contínua; |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Trabalho das Atividades remotas– 4° Bimestre – Período Pandemia Covid 19 - 2020**

**Disciplina: ARTE**

**Professor: Anderson / Rômulo**

|  |
| --- |
| **6° ANO**  |
| **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **METODOLOGIA** |
| **Fotografia****-introdução a fotografia.** | -Linguagem das artes visuais- Contextos e práticas- Processo de criação- Reconhecer e valorizar as obras de arte - Valorizar o processo criativo nas obras de arte | **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar praticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e praticam artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio imagético.**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando no tempo e no espaço.**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e performance etc).**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.**(EF69AR31)** Relacionar as praticas artísticas ás diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, e ética. **(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artistas, artesãos, produtor cultural, curador, designer, entre outra, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. |  |
|  |
| - Refletir sobre as cores e as linhas-Fotografar e trabalhar a imagem -Refletir sobre o papel da fotografia - Conhecer câmeras fotográficas novas e antigas - Explorar a tecnologiadas câmeras fotográficas |
| **AVALIAÇÃO**-Analise de imagens;-Intervenções; - Desenhos;-Avaliação escrita (Questões cercando conceitos e procedimentos estudados) e contínua; |