****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Trabalho das Atividades Remotas– 3° Bimestre – Período Pandemia Covid 19 - 2020**

**Disciplina: ARTE**

**Professor: Anderson / Rômulo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO A – B - C** | | | |
| **LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **METODOLOGIA** |
| **Kandinsky - arte moderna** | -Biografia do artista  -Linguagem das artes visuais  - Desenho ,ilustração e suas técnicas  - Cor  - Contextos e práticas  - Processo de criação  - Reconhecer e valorizar as obras de arte  - Valorizar o processo criativo nas obras de arte | **(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e praticam artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio imagético.  **(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando no tempo e no espaço.  **(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e performance etc).  **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  **(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artistas, artesãos, produtor cultural, curador, designer, entre outra, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  **(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.  **(EF69AR10)** Explorar elementos construtivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua historia tradicional e contemporânea.  **(EF69AR11)** Experimentar e analisar **EF69AR14)** Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.  **(EF69AR31)** Relacionar as praticas artísticas ás diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, e ética.  **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.  os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinamos, geram as ações corporais e o movimento dançado.  **(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios Própria.    **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar praticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. |  |
| - Criar trabalhos de arte que reflitam os conteúdos dados  - Trabalhar com matérias do cotidiano  - Refletir sobre o uso da cor nas produções artísticas  - Interagir com o espaço da escola  - Experimentar materiais e procedimentos artísticos variados |
|  |
| **AVALIAÇÃO**  -Analise de imagens;  -Intervenções; - Desenhos;  -Avaliação escrita (Questões cercando conceitos e procedimentos estudados) e contínua; | | | |

****

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. ”JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Rua Marechal Deodoro, 815, centro – Ribeirão Corrente-SP - CEP: 14.445-000

Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008.

**Plano de Trabalho das Atividades remotas– 4° Bimestre – Período Pandemia Covid 19 - 2020**

**Disciplina: ARTE**

**Professor: Anderson / Rômulo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6° ANO** | | | |
| **PRÁTICAS DE LINGUAGEM** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **METODOLOGIA** |
| **Fotografia**  **-introdução a fotografia.** | -Linguagem das artes visuais  - Contextos e práticas  - Processo de criação  - Reconhecer e valorizar as obras de arte  - Valorizar o processo criativo nas obras de arte | **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar praticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  **(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e praticam artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio imagético.  **(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando no tempo e no espaço.  **(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia e performance etc).  **(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  **(EF69AR31)** Relacionar as praticas artísticas ás diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, e ética.  **(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artistas, artesãos, produtor cultural, curador, designer, entre outra, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. |  |
|  |
| - Refletir sobre as cores e as linhas  -Fotografar e trabalhar a imagem  -Refletir sobre o papel da fotografia  - Conhecer câmeras fotográficas novas e antigas  - Explorar a tecnologiadas câmeras fotográficas |
| **AVALIAÇÃO**  -Analise de imagens;  -Intervenções; - Desenhos;  -Avaliação escrita (Questões cercando conceitos e procedimentos estudados) e contínua; | | | |